

# ***Las Moradas, el arte de introducir en el misterio de Dios***

JUAN CRESPO DE LOS BUEIS

*Granada*

## INTRODUCCIÓN

El ser personal alberga la capacidad y dignidad de contemplar y acoger el Misterio que le habita. Pero, al mismo tiempo, la grandeza del Misterio reside en darse a sí mismo y en dejarse alcanzar por una subjetividad creada a la medida de su Amor y autodonación. La historia de la humanidad está jalonada de hombres y mujeres contemplativos con ojos abiertos.

Esta búsqueda de la verdad requiere autenticidad noble (humildad) para comprender que no puede llegar a ella en la soledad de la propia estructura personal. El reconocimiento del amor donado y la apertura al encuentro son parte de la constitución más originaria del ser personal. La reflexión teológica, la pastoral práctica y la espiritualidad se empeñan en la búsqueda de la pedagogía adecuada y del lenguaje comprensivo a la época y contexto socio-cultural.

Teresa de Jesús nace y vive en un siglo privilegiado y fecundo. Los diversos acontecimientos históricos y el surgimiento del nuevo humanismo desencadenan un profundo cambio en el pensamiento y en las estructuras sociales del mundo occidental, dando lugar al giro antropocéntrico con fuerte repercusión en los siglos venideros.

Nuestra protagonista no se deja atrapar por las estructuras de su tiempo, se aventura a vivir y a desarrollar una historia personal, que

bien puede ser definida como una sabia combinación de experiencia, ciencia y pedagogía. Teresa es testigo y maestra de un camino singular, referente para los tiempos actuales de “cambio de época”.

En su aventura apasionada por Dios, realiza un camino objetivo de fe en la última obra salida de su pluma y mano. La enseñanza que transmite, con lenguaje sencillo y eficaz, constituye una experiencia vital con estructura de pensamiento teológico<sup>1</sup>; pero su intencionalidad de guiar e introducir en el misterio de Dios (Col 1,12-20) confiere a su maestría pedagógica una arte, una elegancia y una belleza particulares. El libro del *Castillo Interior* presenta un itinerario magistralmente zurcido en el arte de introducir en el misterio de Dios.

Cinco capítulos nos aproximan a la pedagogía teológica de la obra madura de nuestra autora. En el primer capítulo exponemos los componentes de la estructura mistagógica y los cauces antropológicos del análisis del *Castillo Interior*; el segundo capítulo (1M-3M) se expone cómo la libertad es despertada al amor y conformada para la recepción; el tercer capítulo (4M y 5M) analiza la presencia consolidada de la gracia; en el cuarto (6M y 7M) Jesucristo introduce en el misterio de Dios; y el último capítulo expone algunas líneas de la pedagogía teológica del *Castillo Interior*.

Esta aportación monográfica a la *Revista de Espiritualidad* se apoya e ilumina en una tesis doctoral defendida en la UPCO en enero de 2014; con ello, pretendemos ofrecer un aporte significativo y complementario a otros estudios ya realizados por excelentes conocedores del *Castillo Interior*. Queremos así dejar constancia del rico y excepcional legado de la Santa a la Iglesia y a la humanidad para nuestra época.

## ABREVIATURAS Y SIGLAS:

### 1. OBRAS DE SANTA TERESA

Las siglas de las obras de Santa Teresa, citas textuales y otras referencias se han tomado de la decimocuarta edición de las *Obras Com-*

<sup>1</sup> “Diré lo que he visto por experiencia”: V 28,7. “No diré cosa que en mí o en otras no la tenga por experiencia”: CE Pról.3; cf. J. CASTELLANO, *Comentarios*, 191; M. HERRÁIZ, *Teresa de Jesús, maestra de Experiencia*: MontCarm, 88 (1980) 269-304.

*pletas de Santa Teresa de Jesús*, preparada por TOMÁS ÁLVAREZ (Burgos 2006).

CC *Cuentas de Conciencia*, edición Salvador Ros García (BAC) Madrid 2006; en [ ] cuando se cita R en edición de Tomás Álvarez.

## 2. ABREVIATURAS GENERALES:

<i>Actas</i>	EGIDO, T. - GARCÍA DE LA CONCHA, V. - GONZÁLEZ DE CARDEDAL, O., <i>Actas del Congreso Internacional Teresiano: 4-7 octubre, 1982</i> , I-II, Salamanca 1982.
BSSTJ	M. DIEGO SÁNCHEZ, <i>Bibliografía Sistemática de Santa Teresa de Jesús</i> , Madrid 2008.
CEC	<i>Catecismo de la Iglesia Católica</i> , Madrid 1993.
<i>Concordancias</i>	J.L. ASTIGARRAGA (ed.), <i>Concordancias de los escritos de Santa Teresa de Jesús, vol. I-II</i> , Roma 2000.
DEI	<i>Diccionario de Espiritualidad Ignaciana</i> , Bilbao-Santander <sup>2</sup> 2007.
DSp	<i>Dictionnaire de Spiritualité Ascétique et Mystique. Doctrine et histoire</i> , Paris 1937-1995.
DST	T. ÁLVAREZ (dir.), <i>Diccionario de Santa Teresa</i> , Burgos <sup>2</sup> 2006.
DV	<i>Dei Verbum</i> .
EE	<i>Estudios Eclesiásticos</i> , Madrid 1922ss.
EphCarm	<i>Ephemerides Carmeliticæ, luego Teresianum</i> (Roma).
<i>Estudios</i>	T. ÁLVAREZ, <i>Estudios Teresianos</i> , 3 vols., Burgos 1995-1996.
ET	K. RAHNER, <i>Escritos de Teología I-VII</i> , Madrid 1961-1966.
GS	<i>Gaudium et spes</i>

IIIAbc	F. DE OSUNA, <i>Tercer Abecedario Espiritual de Francisco de Osuna</i> . Edición preparada por S. López Santidriá, (BAC 592), Madrid 1998.
ILST	A. BARRIENTOS (dir.), <i>Introducción a la lectura de Santa Teresa</i> , Madrid <sup>2</sup> 2002.
LG	<i>Lumen Gentium: Constitución dogmática sobre la Iglesia</i> .
MCom	<i>Miscelanea Comillas</i>
MontCarm	<i>Monte Carmelo</i> . Burgos.
NDEsp	AA.VV., <i>Nuevo Diccionario de Espiritualidad</i> , Madrid <sup>6</sup> 2012.
QVD	P. MARÍA EUGENIO DEL NIÑO JESÚS, <i>Quiero ver a Dios</i> , Madrid <sup>4</sup> 2002 [original: JVVD].
RevEsp	<i>Revista de Espiritualidad</i> . Madrid.
<i>Transcripción</i>	SANTA TERESA DE JESÚS, <i>Castillo Interior II, transcripción del texto paleográfico por Tomás Álvarez</i> , Burgos <sup>2</sup> 2011.

### 3. ABREVIATURAS MÁS USUALES

Autores varios	AA.VV.
cónfer	cf.
dirección	(dir.)
editor(es)	(ed.)
epílogo	epíl.
obra citada	o.c.
prólogo	pról.
título	tít.
tomo	t.
volumen	vol.

### 4. CITAS BÍBLICAS

Se siguen las usadas por la BIBLIA DE JERUSALÉN, *Escuela Bíblica Arqueológica de Jerusalén*, Bilbao 2009.